

HELVETAS CINEMA SUD

GENÈVE

BAINS DES PÂQUIS

En cas de pluie: projections à l'abri

AMENEZ VOTRE SIÈGE!

Entrée libre, chapeau à la sortie.

CINEMA SUD – le cinéma solaire itinérant d'Helvetas, à vélo et en plein air. L'écran est tendu entre deux arbres, les films du sud sont projetés à l'énergie solaire récoltée durant la journée.

TOURNÉE 2016 – Porrentruy – Delémont – Le Locle – Neuchâtel – Biel/Bienne – Estavayer-le-Lac – Fribourg – Bulle – Rolle – Sierre – Sion – Vevey – Lausanne – Epalinges – Genève – Carouge – Nyon



HELVETAS

Agir pour un monde meilleur

TULPAN

MA 23 AOÛT 2016, 21h00

NOUS TROIS OU RIEN

ME 24 AOÛT 2016, 21h00

À PEINE J'OUVRE LES YEUX

JE 25 AOÛT 2016, 21h00

LAMB

VE 26 AOÛT 2016, 21h00

LOS COLORES DE LA MONTAÑA

SA 27 AOÛT 2016, 21h00

THE BLACK HEN

DI 28 AOÛT 2016, 21h00



FEDERATION
GENEVOISE
DE COOPERATION



www.cinemasud.ch/fr

TULPAN

Sergeï Dvortsevov, Kazakhstan, 2008, 1h40
VO kazakh-russe/ST français. Comédie dramatique. Âge 7/14



Asa rentre tout juste de son engagement dans la marine russe. Il rejoint la famille de sa sœur dans les steppes arides du Kazakhstan. Empreint d'un optimisme à toute épreuve, il rêve d'amour et d'une vie d'éleveur de mouton. Mais trouver une femme à marier se révèle plus difficile que prévu...

NOUS TROIS OU RIEN

Kheiron, Iran-France, 2015, 1h42
Français. Comédie dramatique. Âge 10/14



Le jeune iranien Hibat est un fervent opposant au régime du Shah. Après un séjour en prison, il rencontre Fereshteh, dont il tombe fou amoureux. Un mariage et un enfant plus tard, le couple doit fuir l'Iran et s'installer en banlieue parisienne, lieu de fort métissage culturel.

À PEINE J'OUVRE LES YEUX

Leyla Bouzid, Tunisie, 2015, 1h42
VO arabe-français/ST français. Drame. Âge 14/16



Tunis, l'été précédant le début du printemps arabe. Farah est une adolescente bourdonnante d'énergie et éprise de liberté. Du haut de ses 18 ans, elle a le verbe fort et la tête dure. Elle travaille à faire décoller son groupe de rock indépendant, au mépris des dangers de la surveillance politique et de la censure.

LAMB

Yared Zeleke, Ethiopie, 2015, 1h34
VO amharique/ST français. Drame. Âge 10/10



Ephraïm vit dans une région d'Éthiopie décimée par la sécheresse. Il a récemment perdu sa mère et n'a qu'un ami: un attachant petit mouton ocre dénommé Chuni. Lorsque son père s'en va chercher du travail en ville, le jeune garçon doit intégrer un nouveau foyer. Il va tout faire pour protéger la vie de Chuni, désormais menacée.

LOS COLORES DE LA MONTAÑA

Carlos César Arbeláez, Colombie, 2010, 1h30
VO espagnol/ST français. Drame. Âge 10/12



Manuel, 9 ans, vit dans une région rurale et montagneuse de Colombie. Lui et ses amis adorent jouer au foot. Pour son anniversaire, Manuel reçoit un ballon neuf et s'empresse d'aller l'essayer... S'ensuit un incident qui fait prendre conscience à la communauté que le terrain de jeu est miné.

THE BLACK HEN

Min Bahadur Bham, Népal, 2015, 1h30
VO népalais/ST français. Drame. Âge indéterminé 16/16



Prakash et son ami Kiran vivent dans un village perché dans les montagnes népalaises. Leur projet commun est de récupérer la poule de Prakash, vendue à un habitant du village voisin. De fil en aiguille, les deux garçons passent de la simple bêtise à la décision de partir seuls pour une expédition lointaine.