

HELVETAS CINEMA SUD

NYON

JARDIN DU CONSERVATOIRE

En cas de pluie: Villa Niedermeyer

AMENEZ VOTRE SIÈGE!

Entrée libre, chapeau à la sortie.

www.cinemasud.ch

FILMS DU SUD À L'ÉNERGIE SOLAIRE EN TOURNÉE.

Le CINEMA SUD d'Helvetas est transporté dans deux remorques tirées par des vélos, des panneaux solaires font le plein d'énergie pour projeter des films à la tombée de la nuit, une toile tendue entre deux arbres sert d'écran.



HELVETAS

Agir pour un monde meilleur

NÉ QUELQUE PART

JEUDI 28 AOÛT, 21h

THE LUNCHBOX

VENDREDI 29 AOÛT, 21h

UN CUENTO CHINO

SAMEDI 30 AOÛT, 21h

BIKE FOR BREAD

DIMANCHE 31 AOÛT, 21h

Avec le soutien de la



LE COURRIER



NÉ QUELQUE PART

Mohamed Hamidi, Algérie-France, 2013, 1h30
VO fr-ar/ST fr. Comédie dramatique, âge 10/14



Farid, un jeune Français, part en Algérie pour sauver la maison de son père. Il découvre ce pays et de nombreux personnages étonnants et pleins d'humour dont son cousin, vif et débrouillard, qui rêve de rejoindre la France.

UN CUENTO CHINO

De Sebastián Borensztein, Argentine-Espagne, 2011, 1h33
VO esp/ST fr. Comédie dramatique, âge 10/12



Jun débarque mystérieusement en Argentine et tombe littéralement sur Roberto, qui le recueille malgré lui. La cohabitation entre le quincaillier maniaque célibataire grincheux et le jeune Chinois qui ne parle pas un mot d'espagnol conduit à des situations absurdes et drôles.

THE LUNCHBOX

Ritesh Batra, Inde-France-Allemagne, 2013, 1h45
VO en-hindi/ST fr. Comédie romantique, âge 10



Ila, une jeune femme délaissée par son mari, essaie de le reconquérir en lui préparant des savoureux repas. Hélas, le gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises à Bombay, remet accidentellement la lunchbox à Saajan, un homme solitaire.

BIKE FOR BREAD

Raphaël Jochaud & Claude Marthaler, France/Suisse, 2013
VO fr. Documentaire, 26 min



Au Caire, des funambules à vélo surgissent comme des étoiles filantes, remontent en sens interdit les interminables files de voitures, glissent entre deux rangées de chaises d'un café puis disparaissent dans un bazar, tenant sur leur tête une planche de bois avec plusieurs centaines de galettes de pain et de l'autre main, leur guidon.