

HELVETAS CINEMA SUD

LA TOURNÉE 2014

Informations sur les dates et les heures, les lieux de projection et les abris en cas de pluie ainsi que le blog:

www.cinemasud.ch



BANQUE
ALTERNATIVE
SUISSE

Avec le soutien de la



LE COURRIER

FILMS DU SUD À L'ÉNERGIE SOLAIRE EN TOURNÉE.

Le CINEMA SUD d'Helvetas est transporté dans deux remorques tirées par des vélos, des panneaux solaires font le plein d'énergie pour projeter des films à la tombée de la nuit, une toile tendue entre deux arbres sert d'écran.



HELVETAS

Agir pour un monde meilleur

2/3/6 JUILLET **SION**

7/10/11 JUILLET **MONTHÉY**

15-17 JUILLET **VEVEY**

18-20 JUILLET **EPALINGES**

22-24 JUILLET **FRIBOURG**

25-27 JUILLET **BULLE**

28-31 JUILLET **PORRENTRUUY**

02-04 AOÛT **LA CHAUX-DE-FONDS**

05-07 AOÛT **NEUCHÂTEL**

08-10 AOÛT **ESTAVAYER-LE-LAC**

11-15 AOÛT **LAUSANNE**

16-18 AOÛT **ROLLE**

19-23 AOÛT **GENÈVE**

24-27 AOÛT **PLAN-LES-OUATES**

28-31 AOÛT **NYON**

NÉ QUELQUE PART

Mohamed Hamidi, Algérie-France, 2013, 1h30
VO fr-ar/ST fr. Comédie dramatique, âge 10/14



Farid, un jeune Français, part en Algérie pour sauver la maison de son père. Il découvre ce pays et de nombreux personnages étonnants et pleins d'humour dont son cousin, vif et débrouillard, qui rêve de rejoindre la France.

THE LUNCHBOX

Ritesh Batra, Inde-France-Allemagne, 2013, 1h45
VO en-hindi/ST fr. Comédie romantique, âge 10



Ila, une jeune femme délaissée par son mari, essaie de le reconquérir en lui préparant des savoureux repas. Hélas, le gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises à Bombay, remet accidentellement la lunchbox à Saajan, un homme solitaire.

UN CUENTO CHINO

De Sebastián Borensztein, Argentine-Espagne, 2011, 1h33
VO esp/ST fr. Comédie dramatique, âge 10/12



Jun débarque mystérieusement en Argentine et tombe littéralement sur Roberto, qui le recueille malgré lui. La cohabitation entre le quinquagénaire maniaque célibataire grincheux et le jeune Chinois qui ne parle pas un mot d'espagnol conduit à des situations absurdes et drôles.

LA SOURCE DES FEMMES

Radu Mihaileanu, Maroc-France-Belgique-Italie, 2011, 2h04
VO ar/ST fr. Comédie dramatique, âge 10/12



décident de faire la grève de l'amour.

Leila essaie de convaincre les autres femmes du village qui doivent chercher l'eau loin dans la montagne sous un soleil de plomb, que cette lourde tâche devrait incomber aux hommes. Pour arriver à leur fin, les femmes

LA YUMA

Florence Jaugey, Nicaragua, 2009, 1h27
VO esp/ST fr. Fiction sociale, âge 14



Yuma trouvera sa route.

Yuma rêve de devenir championne de boxe, sa seule option pour sortir du quartier pauvre où les gangs luttent pour le contrôle de la rue. Elle rencontre l'étudiant Ernesto mais malgré que leurs différences les transforment en adversaire,

BIKE FOR BREAD

Raphaël Jochaud & Claude Marthaler, France/Suisse, 2013
VO fr. Documentaire, 26 min



sur leur tête une planche de bois avec plusieurs centaines de galettes de pain et de l'autre main, leur guidon.