HELVETAS CINEMA SUD

MONTHEY

PLACE (RUE) DE LA TOUR

En cas de pluie: Maison du Sel
(Bourg-aux-Favre 26)

AMENEZ VOTRE SIÈGE!
Entrée libre, chapeau à la sortie.

FILMS DU SUD À L'ÉNERGIE SOLAIRE EN TOURNÉE.
Le CINEMA SUD d'Helvetas est transporté dans deux remorques tirées par des vélos, des panneaux solaires font le plein d'énergie pour projeter des films à la tombée de la nuit, une toile tendue entre deux arbres sert d'écran.

HELVETAS
Agir pour un monde meilleur

NÉ QUELQUE PART
LUNDI 7 JUILLET, 21h30

THE LUNCHBOX
JEUDI 10 JUILLET, 21h30

UN CUENTO CHINO
VENDREDI 11 JUILLET, 21h30

www.cinemasud.ch

Avec le soutien de la Loterie Romande

LE COURRIER

monthey TOURISME

VIDESA

NÉ QUELQUE PART

Mohamed Hamidi, Algérie-France, 2013, 1h30
VO fr-ar/ST fr. Comédie dramatique, âge 10/14

Nomination: Festival de Cannes 2013, «Séances spéciales» | Sélection hors compétition: Festival d'Haïfa 2013

Farid, un jeune Français, part en Algérie pour sauver la maison de son père. Il découvre ce pays et de nombreux personnages étonnants et pleins d'humour dont son cousin, vif et débrouillard, qui rêve de rejoindre la France.

THE LUNCHBOX

Ritesh Batra, Inde-France-Allemagne, 2013, 1h45
VO en-hindi/ST fr. Comédie romantique, âge 10

Nominations: Festival de Cannes 2013, Sundance Film Festival 2014

Ila, une jeune femme délaissée par son mari, essaie de le reconquérir en lui préparant des savoureux repas. Hélas, le gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises à Bombay, remet accidentellement la lunchbox à Saajan, un homme solitaire.

UN CUENTO CHINO

Sebastián Borensztein, Argentine-Esp., 2011, 1h33
VO esp/ST fr. Comédie dramatique, âge 10/12

Meilleur film et prix du public au Festival int. du film de Rome 2011 | Prix du public au Festival int. du film de Mannheim-Heidelberg 2011

Jun débarque mystérieusement en Argentine et tombe littéralement sur Roberto, qui le recueille malgré lui. La cohabitation entre le quincaillier maniaque célibataire grincheux et le jeune Chinois qui ne parle pas un mot d'espagnol conduit à des situations absurdes et drôles.