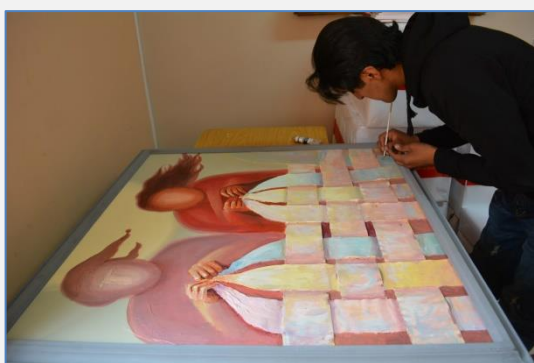


## Ganadores del concurso de pintura y dibujo:

### “Incentivando la equidad social y de género”

Los dos ganadores del primer concurso de pintura y dibujo, organizado por HELVETAS Swiss Intercooperation Bolivia en mayo de 2014, son estudiantes de últimos años de la carrera de Artes Plásticas de la Universidad Mayor de San Andrés.

Ambos artistas tienen origen en el área rural del departamento de La Paz donde todavía viven sus familias y se trasladaron a la capital para lograr una educación superior y para buscar nuevas oportunidades de desarrollo personal y oportunidades de trabajo. Sin embargo, su vocación en el ámbito artístico implica un gran sacrificio debido al alto costo de los materiales y al futuro incierto de los artistas en Bolivia. No es fácil vivir del arte en un país en el que las necesidades básicas de parte de la población aún no están satisfechas y son pocas las personas que pueden comprar obras de arte originales o con el valor “real” de las mismas.



El tema del concurso “**Incentivando la equidad social y de género**” les llamó la atención y los motivó a participar, debido a que piensan que representa lo que vive Bolivia hoy en día. En el país existe un fuerte movimiento hacia la igualdad social, la valoración y convivencia armónica entre diferentes culturas y la equidad de género. Este aspecto se evidencia en el hecho de tener un presidente indígena y en la mayor participación de la población indígena y

de las mujeres en esferas políticas nacionales y locales. Aún queda mucho camino por recorrer pero es una tendencia que comienza a mostrar algunos resultados. Les pareció impactante que una organización lleve efectivamente su apoyo a comunidades del área rural como aquellas de las que ellos provienen. En sus palabras dijeron “es bueno saber que hay instituciones que no solo se quedan en el discurso”.

### Acerca de las obras ganadoras

El primer premio fue otorgado a la obra “**Tejiendo igualdad**” misma que refleja, en criterio de su autor **Herlan Balboa**, la necesidad de que hombres y mujeres vivan en igualdad de condiciones para la construcción de una sociedad. La obra se realizó con acrílico sobre trupán, lo cual permitió dar textura y fuerza con el manejo del color. La corriente de la obra se puede denominar como simbólica - figurativa.



Herlan Balboa y su obra “Tejiendo igualdad” (Primer premio)



Ronald Candia y su obra "Miradas ocultas" (segundo premio)

La obra merecedora del segundo premio lleva por nombre "**Miradas ocultas**", a través de la cual, su autor **Ronald Candia**, quiso mostrar que la identidad de las personas va más allá de su origen cultural, su género o su edad. En su obra, todas las miradas están a una misma altura y es difícil distinguir si son hombres, mujeres, andinos, afrodescendientes,

asiáticos, jóvenes o adultos, grupos que están representados. En resumen, en criterio de Ronald ninguna persona es mejor que otra. La técnica empleada fue óleo sobre sobre tabla con imprimación en látex. La corriente de la obra igualmente fue denominada como simbólica - figurativa.

Las personas ganadoras recibieron con mucho agrado los premios equivalentes a \$US<sup>1</sup> 800 y \$US 500 para el primer y segundo lugar respectivamente. Este monto les sirvió para comprar equipos y materiales de trabajo (pinturas, pinceles, cámara y una laptop). Mencionaron que es un premio a la constancia y que los anima saber que su esfuerzo vale la pena al ver que su arte va por buen camino.

Visite nuestro sitio web donde podrá apreciar ambas obras en mayor tamaño: <http://bolivia.helvetas.org/actividades/>



---

<sup>1</sup> En dólares americanos