

HELVETAS CINEMA SUD

GENÈVE

BAINS DES PÂQUIS

Quai du Mont-Blanc 30

En cas de pluie: projection à l'intérieur

Amenez votre siège!
Entrée libre, chapeau à la sortie.

FILMS DU SUD EN TOURNÉE, À L'ÉNERGIE SOLAIRE.
Le CINEMA SUD d'Helvetas est transporté dans deux remorques tirées par des vélos, des panneaux solaires font le plein d'énergie pour que le film puisse être projeté dès la tombée de la nuit, une toile tendue entre deux arbres sert d'écran.



HELVETAS

Agir pour un monde meilleur

LE VOLEUR DE LUMIÈRE

MARDI 20 AOÛT, 21h

BIKE FOR BREAD

MERCREDI 21 AOÛT,
04h30

Documentaire, en présence d'un des réalisateurs

PROJECTION
À L'AUBE

BOMBÓN - EL PERRO

MERCREDI 21 AOÛT, 21h

LA VISITE DE LA FANFARE

JEUDI 22 AOÛT, 21h

WADJDA

VENDREDI 23 AOÛT, 21h

NO

SAMEDI 24 AOÛT, 21h

BIKE FOR BREAD

DIMANCHE 25 AOÛT, 21h

Documentaire, en présence d'un des réalisateurs

www.cinemasud.ch



Avec le soutien de la



LE COURRIER

FEDERATION
GENEVOISE
DE COOPERATION



WADJDA

De Haifaa Al Mansour, Arabie Saoudite, 2012, 97 min, VO ar/ST fr-de
Prix du Public 2013 du Festival internat. de Films de Fribourg



Wajda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Elle rêve de s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes.

NO

De Pablo Larraín, Chili, 2012, 115 min, VO es /ST fr-de
Nomination pour le meilleur film étranger aux Oscars 2013



Chili, 1988. Lorsque le dictateur chilien Augusto Pinochet consent à organiser un référendum sur sa présidence, l'opposition mandate un jeune et brillant publicitaire de concevoir une campagne insolite.

Il échafaude un plan audacieux pour libérer le pays de l'oppression malgré la surveillance constante des hommes du dictateur.

LA VISITE DE LA FANFARE

De Eran Kolirin, Israël, 2007, 86 min, VO ar-he / ST fr-en
Primé dans la sélection «Un certain Regard», Cannes 2007



Une fois, une petite fanfare de la police égyptienne se rendit en Israël pour jouer lors de la cérémonie d'inauguration d'un centre culturel arabe. A cause de la bureaucratie lourde ou de la malchance, elle se retrouve finalement au fin fond du désert israélien, dans une petite ville oubliée du monde.

LE VOLEUR DE LUMIÈRE

De Actan Arym Kubat, Kirghizistan, 2010, 77 min, VO kir /ST fr-de
Quinzaine de Réalisateurs, Cannes 2010



On l'appelle Monsieur Lumière: il entretient les lignes électriques et trafique parfois les compteurs pour venir en aide aux plus démunis dans ce village isolé au milieu des montagnes kirghizes. Il a un rêve: construire des éoliennes. Mais il doit faire face aux nouveaux maîtres du pays, des hommes puissants et corrompus.

BOMBÓN - EL PERRO

De Carlos Sorín, Argentine, 2004, 97 min, VO es / ST fr-de



Licencié d'une station-service, Juan, 52 ans, passe alors ses journées à fabriquer des couteaux jusqu'au jour où, pour le remercier de l'avoir dépannée au bord de la route, une jeune femme lui offre un dogue argentin. Ce chien de race est capable de décrocher des médailles. Associé à Walter, un professionnel plein d'enthousiasme, Juan devient alors exposant canin.

BIKE FOR BREAD

De Raphaël Jochaud et Claude Marthaler, France/Suisse, documentaire, 2013, 26 min, VO ar-fr-en/ST fr



Au Caire, des funambules à vélo surgissent comme des étoiles filantes, remontent en sens interdit les interminables files de voitures, glissent entre deux rangées de chaises d'un café puis disparaissent dans un bazar, tenant sur leur tête une planche de bois avec plusieurs centaines de galettes de pain et de l'autre main, leur guidon.