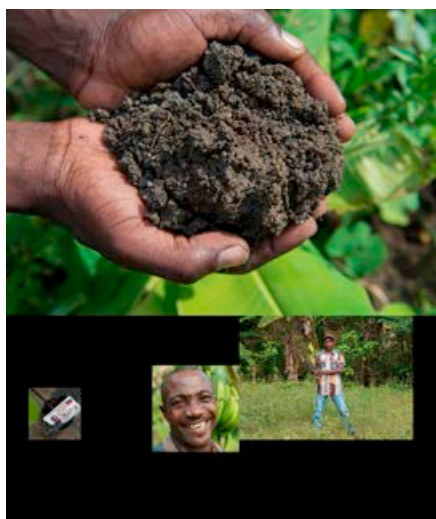


Dernières photographies au Laos

Le Laos aura été le douzième et dernier pays partenaire où s'est rendu Jean-Pierre Grandjean pour les photographies de notre exposition «Destins en mains». Récit des dernières heures de travail du photographe au Laos.

Par Patrick Schmitt



se veut ainsi un espace de rencontre, virtuelle mais remplie d'émotion, avec de nombreuses personnes dans de multiples projets de développement qu'Helvetas réalise sur trois continents.

Catherine Rollandin est chargée de communication pour Helvetas en Suisse romande.

Centre de Vientiane, un samedi très tôt le matin. Souvent considérée comme ville assoupie, les premiers embouteillages se forment pourtant déjà dans la capitale laotienne. Le marché aux légumes bio, créé quelques années auparavant avec l'aide d'Helvetas, bat son plein. De nombreux clients se pressent devant la trentaine d'étals bien garnis, les affaires sont florissantes et l'ambiance chaleureuse.

Le photographe Jean-Pierre Grandjean commence son travail avec Kham Vongphachanh, une productrice de légumes bio qui vend ses produits sur ce marché. La séance durera près de deux heures: pour commencer, plusieurs séries de photographies sur ses mains sont prises. Puis le sujet est la personne elle-même, Kham Vongphachanh dans son contexte de travail, et même sa carte d'identité est prise en cliché. Réunies sur les panneaux de l'exposition «Destins en mains», ces photographies raconteront avec humanité et émotions l'histoire de Kham, ainsi que de quelque cent autres personnes rencontrées en Asie, en Afrique et en Amérique latine.

Surprise au début par les demandes de Jean-Pierre, en particulier lors de la mise en scène de ses mains, une complicité se crée peu à peu entre le photographe et Kham. Elle se prend au jeu et finit la séance amusée et détendue. D'abord curieux, les autres vendeurs et les clients reprennent leurs occupations. Même l'équipe de la RTS, venue filmer le travail du photographe au Laos pour l'émission «Passe-moi les Jumelles», s'est fondue dans le décor. La séance de photographies se termine par les chaleureux remerciements de Jean-Pierre à Kham, avec la promesse qu'une sélection d'images

lui sera bientôt offerte. Pour compenser la perte des ventes qui n'ont pas été réalisées au cours de la journée, les collaborateurs locaux d'Helvetas achètent une grande partie des légumes de Kham.

Kham et sa famille sont aujourd'hui sorties de la pauvreté, les revenus de la vente des légumes bio leur permettant de subvenir à leurs besoins. Un marché bio permanent est même en construction près de l'emplacement actuel. Cela se fait sans aide d'Helvetas, ce qui démontre que la demande est importante et que les producteurs de légumes bio sont toujours plus nombreux.

C'est un bel exemple d'un projet de développement réussi. Et une bonne journée de travail pour Jean-Pierre Grandjean, qui aura photographié en tout 115 personnes dans douze pays et sur trois continents. Kham était la 107e. En additionnant les chiffres du nombre 107, cela donne le chiffre 8, symbole de la prospérité en Asie. De bonne augure pour Kham Vongphachanh et sa famille, de même que pour l'exposition «Destins en mains».

Patrick Schmitt est responsable du bureau d'Helvetas Suisse romande



Au marché bio, J.-P. Grandjean (à d.) photographie les mains de Kham.